

# CINÉ-CONCERT FILM ET ORGUE **VISAGES d'ENFANTS**

de JACQUES FEYDER

ÉGLISE DE BRAMOIS

JEUDI 11 DÉCEMBRE À 19H30

ENTRÉE LIBRE  
CHAPEAU À LA SORTIE  
APÉRITIF OFFERT

Chef-d'œuvre du cinéma muet  
Tourné en 1923 à Grimentz

Accompagné en direct à l'orgue par

**Guy-Baptiste JACCOTTET**



# L'orgue de l'église de Bramois : un instrument au parcours atypique

Cet instrument fut commandé en 1963 par le Conservatoire de musique, qui occupait à cette époque le bâtiment de l'ancien hôpital de Sion. Installé sur la tribune de la chapelle, particulièrement bien conçu pour l'enseignement et doté d'une riche palette sonore, il a contribué à la promotion de l'orgue et à la formation de nombreux organistes.

Après le départ du Conservatoire de l'ancien hôpital, l'instrument tomba dans l'oubli et fut débranché. Ce n'est qu'en 2021 que naquit l'idée de le réinstaller à Bramois, dont la paroisse souhaitait doter à nouveau son église d'un grand orgue.

Doté de 37 jeux, de trois claviers et d'une boîte expressive, ce magnifique instrument réalisé par la maison Kuhn SA de Männedorf remplit désormais une fonction liturgique, tout en restant fidèle à sa vocation initiale puisque de nombreux étudiants et amateurs y travaillent et s'y rencontrent. Une association, [Orgue Bramois](#), a été créée pour mettre en valeur cet instrument en organisant des concerts et des activités musicales.

En savoir plus



[www.orguebramois.ch](http://www.orguebramois.ch)

Soutenir l'association



BANQUE RAIFFEISEN SION ET RÉGION  
CH55 8080 8004 8499 7331 2  
ASSOCIATION SAUVEGARDE ORGUE BRAMOIS  
CHEMIN DES CERISIERS 3  
1967 BRAMOIS

## Guy-Baptiste JACCOTTET

Fasciné par l'orgue sous toutes ses facettes, Guy-Baptiste Jaccottet (1998) a étudié dans la classe d'orgue de Benjamin Righetti (HEMU-Lausanne) et d'improvisation de Paul Goussot (CRR Rueil Malmaison).

Organiste titulaire au Temple de La Tour-de-Peilz, il est également professeur d'orgue au Conservatoire de Lausanne.

Son amour pour le spectacle et le cinéma l'amène à être responsable de l'orgue du Théâtre Barnabé. Depuis 2023, il est directeur artistique de la fondation Organopole à Lausanne. En soliste, cinéconcertiste ou en ensemble, Guy-Baptiste donne une quarantaine de concerts chaque année en Suisse et en Europe, savourant chaque rencontre avec un nouvel instrument.

[www.guyjaccottet.com](http://www.guyjaccottet.com)

